

Innhold i denne utgaven:

- Postkort fra Markensgaten
- Lokalt brevmerke
- Ulik luminescens på årets julemerker
- Formann Petter
- Husk vårauksjonen
- Postkortspalten
- Møteprogram våren 20
- Øyestad Landpost
- Frimerkets Dag 2019
- Ord om brevet
- Picasso i Kristiansand
- «Ta sjansen»
- Flørenes KPH-stempel
- Designkonkurranse Svarkuponger
- KFK-styret 2019/20
- Grasrotandelen
- KFK-minner

ULIK LUMINESCENS PÅ ÅRETS JULEMERKER



Årets to utgaver av julefrimerker, NK 2018 - 2019, med motiver fra «Jul i Skomakergata» og «Jul i Blåfjell» forekommer på papir med forskjellig luminescens. Den ene typen finner vi på merkene som står i heftene, mens merkene som befinner seg i filateliproduktene er av en annen type. Denne siste er altså brukt i produkter som blant annet førstedagsbrev, presentasjonspakker, Postens årssett og affixingruller for å nevne noen.

Forskjellen kommer klarest frem på forsiden av merkene, der man under UV-lys i mørkt rom kan se at luminescensen på merker fra hefter har en klar lysere tone. Dette gjelder også for bakpapiet. I dagslys kan man ikke se noen merkbar forskjell på fargene på fremsiden. Baksiden er relativt mørk på begge typene uten papirfibre.



I skrivende stund vites ikke hvilken papirleverandør som er brukt under trykkeprosessen på merkene i hefter og merkene fra filateliproduktene. Uansett bør samlere på papirtype sikre seg merker av begge typene i påvente av at trykkeriet og Posten frigir opplysninger om leverandør av papirene.

Jan



God Jul postkort med kjent motiv. Foto av D. Pettersen.

LOKALT BREVMERKE



Merkat utgitt i anledning 90-års jubileet.

J. C. Johnsen var født i 1829 og grunnla i 1855 firmaet som beskrives som nærmest en bondehandel. Sønnen Carl overtok driften etter farens bortgang i 1876. Han utdannet seg i Leipzig og England og opparbeidet etter hvert firmaet til å bli en av de største jernvareforretninger på Sørlandet, med en kundekrets fra Haugesund til Skien. Firmaet ble slettet i Brønnøysundregistrene i 2017.

GOD JUL!

Det ble en hektisk innspurt på sesongen, men likevel tid til et nytt nummer av bladet.

Som dere vil se på motstående side, har vi igjen klart å få et variert møteprogram for vårsesongen. Noen faste poster, og noen gjengangere, men nå med nye samlinger og temaer. Spennende! En stor takk til dere alle som deler egen kunnskap med oss, og utgjør en forskjell om det å ta turen på medlemsmøtene eller ikke.

Under Landsmøtet i Sarpsborg tidligere i høst ble det under et litt løsere sosialt samvær ut på kvelden kastet frem forslag om at det vel snart igjen var tid for en frimerkeutstilling i Kristiansand. Som dere vet, er flere i «den gamle hovedkomiteen» som var sentrale når vi tidligere hadde utstillinger gått bort de siste årene. Likevel ble ideen holdt varm utover høsten, og i slutten av november besluttet vi å prøve å få det til. Det ble lagt løselig frem på et medlemsmøte, og forslaget vakte begeistring. Som formann er jeg trygg på at medlemmene stiller opp og gjør jobben som må til under selve utstillingen. Slik har det heldigvis alltid vært. På julemøtet kunne jeg opplyse at det blir frimerkeutstilling, sannsynligvis regional, den 2. til 4. oktober 2020 på CHRISTIANHOLM FESTNING. Mer info kommer.

Vil igjen minne om Grasrotandelen hos Norsk Tipping. Denne gir nå en betydelig inntekt til klubben, uten at det går utover innsats eller premie til den som spiller. Oppfordrer derfor de av dere som spiller og ikke har registrert noen mottaker av Grasrotandelen om å vurdere K.F.K.

Innbetalingskort for kontingenten for 2020 finnes vedlagt. Håper dere alle fortsatt ønsker medlemskap i klubben og blir med videre. Husk at i tillegg til å kunne delta på medlemsmøtene, og aktivitetene vi lager, mottar dere også 8 nummer i året av «verdens beste tidsskrift» — NFT.

Sender de beste ønsker til dere alle for julehøytiden og om et godt nytt frimerkeår!

Petter

Du finner oss på www.kfk.no

HUSK VÅRAUKSJONEN!

Klubben avholder høstens storauksjon tirsdag 31. mars kl. 19.00. Vi søker egnet materiale og tar imot fortløpende. Siste innleveringsfrist, hvis plass, er på medlemsmøtet 18. februar.

POSTKORTSPALTEN

Postkortmotivet denne gang er for øyeblikket gjenstand for stor debatt. Ved siden av Kornsiloen på Odderøya var nok de nye planene for Gartnerløkka-området det som vekket størst engasjement.



Postkort brukt i 1905 som viser området Gartnerløkka og Banehaven sett fra Baneheia

Men hva er nå egentlig Gartnerløkka? Gartnerløkka er et tungt trafikkert område i Kristiansand sentrum. Her møtes E 18, E 39 og riksvei 9. I tillegg kommer trafikken til og fra danskeferja, samt en stor del av trafikken inn og ut fra Kvadraturen. Gartnerløkka-prosjektet skal løse opp trafikkproblemene i området både for myke og harde trafikanter og er kostnadsberegnet til rundt 3 milliarder kroner. Dette skal finansieres som et spleiselag mellom brukerne og staten. Alle synes enige om at noe må gjøres med Gartnerløkka, men spørsmålet er bare hva? Debatten går nå videre med nye politikere og valgløfter som skal forsøkes oppfylt.



Postkort ubrukt i 1938 som viser Garnerløkka og jernbanebroa sett fra arkivet på Vesterveien (Tilhører T. Kårikstad)

I tillegg kommer uenighet om disponeringen av naboområdet tilhørende Bane Nor som har pågått i mer enn tyve år. Her har for øvrig Kjell Nupen designet bygningene i Quadrum-prosjektet i planen som ble vedtatt i 2013.

MØTEPROGRAM VÅREN 2020

NB! HUSK MØTESTART KL 19:00.

- 7. JANUAR** Utvidet Kveldsauksjon med noen litt bedre objekter og direktesalg.
- 21. JANUAR** Arnfinn Skåle fra Frimerketjenesten presenterer Posten og årets frimerkeutgaver. Han har også med seg et lite utvalg av frimerker/produkter for salg.
- 4. FEBRUAR** Tore Berg som er formann i Oslo Filatelistklubb presenterer siste utgave av NORGESKATALOGEN.
- 18. FEBRUAR** Generalforsamling med enkel servering. Møtebånd bæres.
- 3. MARS** Odd Arve Kvinnesland viser sin samling "Den glemte malerinne" med postkort etter malerier.
- 17. MARS** Visning av objektene til Vårauksjonen. Kveldsauksjon.
- 31. MARS** VÅRAUKSJON
- 14. APRIL** Ettersalg av usolgte objekter fra Vårauksjonen. I tillegg vil Geir O. Flatheim hjelpe med å komme i gang med klassifisering av de norske posthornfrimerkene.
- 28. APRIL** Bjørn Gunnar Solaas viser sin nye samling om "Martin Luther – munken som ble reformator".
- 12. MAI** Byttemøte / Loppemarked. Vi forsøker igjen. Ta med overskuddsmateriale og vær åpen for bytting eller salg. Det blir også kveldsauksjon og direktesalg.
- 26. MAI** Bjørn E. Muggerud som både er forbundssekretær og leder i Krigs- og Feltpostforeningen viser eksempler på "Falske krigspostobjekter og -merker".
- 9. JUNI** Sommerturen i år går til ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter. Nærmere info kommer senere og publiseres også på kfk.no
-
-

ØYESTAD LANDPOST

Fra en leser mottok vi scan av to postkort adressert til Øyestad l.p. pr. Arendal. Spørsmålet var de små posthornstemplene i ramme?

Kortene er fra forskjellige avsendersteder og stemplet henholdsvis Tromsø og Oslo, men adressert til samme mottaker. Det nærmeste fellestrekket synes derfor å være Øyestad LP.

En mulighet kan være stempler fra et «Barnepostkontorsett» som noen har lekt med i ettertid? På den annen side virker avstemplingene veldig bevisst.

Er det noen av leserne som kan bidra med løsning av mysteriet?



FRIMERKETS DAG PÅ KRISTIANSAND POSTKONTOR

Også i år hadde Kristiansand Filatelistklubb egen stand på postkontoret i Kristiansand. Denne dagen, lørdag 5.oktober, hadde to i vårt styre, John A. Lie og Kjell Hanssen, tatt plass i 4 klokke-timer fra 10-14. De hadde et særstempel for hånden, samt salg av diverse fra klubben og den spesielle minneblokken med Olsenbanden fra filatelistrullene.

Oppmøtet av folk kunne vært bedre, men for klubbens del er det viktig å markere seg i bybildet og at det lokalt eksisterer et godt tilbud for frimerkesamlere.

Jan

Alltid like blide Kjell Hanssen og John A. Lie venter på kunder.



Frimerkets Dag produsert fra Norsk Filatelistforbund i år var par fra filatelistrullene (affixing) av utgaven NK 2006/2007 i anledning Olsenbanden 50 år.

Etterspørselen i år var dessverre noe mindre enn tidligere.



NK 2015 og 2016 som ble utgitt Frimerkets Dag 05.10.2019 her som FDC med dagens særstempel.

ORD OM BREVET

Brevet har skiftet form i dag, det er til vanlig ikke så langt og snirklet som i eldre tider.

Men det viktigste i brevet, det useielige, det som gjer at ein hentar det fram og les det oppatt og oppatt – det er der som før.

Brevet vil vandre, fredlyst bak sitt skrøpelege segl, på si hemmelege sendarbylgje, vil nå fram og gjera si gjerning som før.

Tarjei Vesaas

*Portrett av forfatteren
Tarjei Vesaas på
NK1311 utgitt
19. september 1997*



Husk at du som medlem av klubben får 10% rabatt på kataloger og rekvisita hos

SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Henrik Wergelandsgate 52, Kristiansand S / Telefon 38 02 69 02 / Besøk også nettsiden www.safalum.no



PICASSO I KRISTIANSAND

Til vår utstilling Nordia 2002 ble det laget et gjennom-gående stempel for hele utstillingsperioden. I tillegg ble det laget et motivstempel til hver utstillingsdags ekstra-aktivitet.

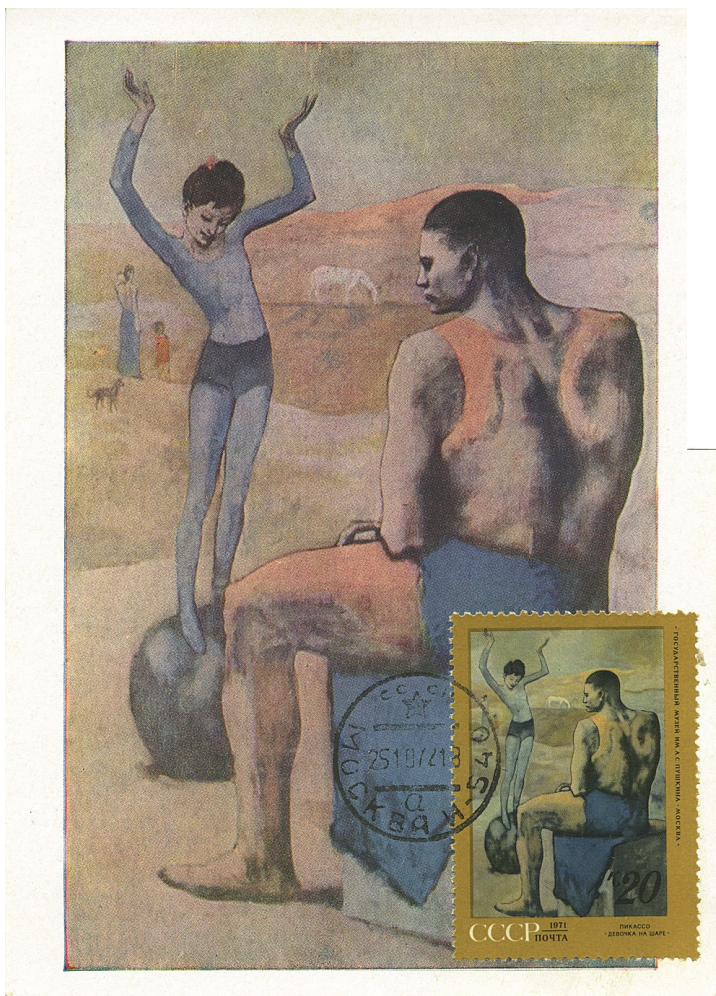
Til Ungdommens dag 11. oktober ble motivet "En ungdom på ball", detalj fra Pablo Picassos koldnålradering, laget i Paris 1905. Picasso vanket på denne tiden gjerne i miljøet rundt sirkus Medrano i Montmartre i Paris. Selv var Picasso da 24 år. Raderingen tjente deretter som motiv til det kjente maleriet "Ung pike på ball" som i dag befinner seg i det statlige Pusckin-museum for bildende kunst i Moskva.

Magne Nodeland laget utkastet til stemplet som fikk en noe endret endelig utforming hos stempelgravøren.



Picasso: «Gjøglerne», også kalt «Sirkusfamilien», koldnålradering 1905, hvor stempelets motiv er hentet fra.

BG



Spesialkonvolutt med utstillingens stempel på UNGDOMMENS DAG 11.10.2002.

Magne Nodelands utkast til stempel «Nordia 2002»



«Ung pike på ball», Picasso-maleri 1905. Sovjetunionen 1971, maxikort.

«TA SJANSEN»

Har vi ikke alle en eller flere ganger ergret oss over manglende eller ufullstendige beskrivelser av objekter som selges på auksjoner?

Når de fleste auksjonslistene kom som flotte kataloger, eller litt enklere lister, uten illustrasjoner, kunne det være en avveining om man skulle be om ytterligere opplysninger, eller en fotokopi for å få vite mer om objektet. Basert på spesialkunnskap om emnet kunne det hende at auksjonsfirmaet hadde oversett det du hadde mistanke om på det aktuelle objektet. Det ble da en vurdering om å søke mer kunnskap eller sende avsted et bud av medium størrelse og satse på at du var alene om denne mistanken. Dette har jeg gjort en del ganger i løpet av mitt samlerliv, og oftest med suksess.

Objektet jeg her vil skrive noen linjer om var en lot på fire brev hvor et av dem hadde en firerblokk av et av Olympiadeprimerkene. En ganske enkel beskrivelse ledsaget av et bilde av de fire brevene. Det som fanget min interesse, var brevet nede til høyre med det blå krysset. Det er slik rekommanderte brev til England blir merket ved ankomstbehandling av det engelske postvesen. Da jeg forstørret det ellers litt uklare bildet viste det seg at brevet var stemplet SØRLANDSBANEN D i 1956. Da var nysgjerrigheten stor om dette var et REK-brev, innlevert på toget, eller om det var levert på et annet postkontor og bare stemplet på toget. Hvis det var et REK-brev fra postekspedisjonen på toget, er det en meget uvanlig forsendelse.



Illustrasjonen av loten med de fire brevene.



REK-brevet fra SØRLANDSBANEN B i 1942

Jeg sendte etterhvert et godt bud på lotten, selv om jeg egentlig bare var interessert i det ene brevet. Heldigvis fikk jeg tilslaget. Gleden var stor da brevene ankom og det viste seg at REK-brevet var sendt med Sørlandsbanen fra Sandnes og var utstyrt med blanko REK-etikett med løpenummer 0001. SØRLANDSBANEN D stemplet ble brukt i perioden 1943 til 1960 på strekningen Kristiansand S – Stavanger.

Dette brevet blir en perle i min samling om Sørlandsbanen, og lærdommen blir igjen: «TA SJANSEN».

Husker da min gode venn Peer-Christian Ånensen arbeidet med jernbaneboka og gjennomgikk det jeg hadde av materiale fra Sørlandsbanen. Han sperret da øynene opp for et REK-brev som var stemplet SØRLANDSBANEN B i 1942. Dette var uten REK-etikett og kun håndskrevet «R no. 1» med blåblyant. REK-brevet mente han var så uvanlige at det ble avbildet i boken.



REK-brevet fra SØRLANDSBANEN D i 1956

FLØRENES KPH-STEMPEL — NYE OPPLYSNINGER?

«Et bitte lite poståpneri i et lite skipperhus ytterst i Fløreneskilen. Jeg har selv sett posten-skiltet da jeg var barn. Det bodde bare 5-6 familier i området og ikke rart at poståpneriet ble nedlagt. Poståpner var en fisker og gårdbruker, men i praksis hans hustru (som var en god venninne av min mor).»

Slik startet teksten i salgsannonsen for et brev stemplet med Kronet Posthorn FLØRENES. Videre stod det å lese: «Konvolutt sendt fra FLØRENES (ved Lillesand) til Lysaker i Bærum. Brevet kan med 100% sikkerhet pga. kjent familieforhold, tidfestes til 1945 da avsender flyttet dit sommeren 1945. Det er også kjent at stemplet KRONET POSTHORN FLØRENES, ble flyttet til Lillesand postkontor i oktober 1945. Meget få brev eller frimerker med kronet posthorn FLØRENES er kjent omsatt. Kan føye til at brev fra den samme person fra og med oktober 1945 er poststemplet LILLESAND. Bildet (se illustrasjon) burde være bevis. Brevene er til min tante fra min mormor. Samme håndskrift. Polly flyttet til Fearnleysgate senere på høsten.

Opplysningene i Digitalt museum er villedende, da stemplet KRONET POSTHORN FLØRENES som nevnt ble flyttet til Lillesand postkontor oktober 1945, men trolig ble ikke avtale om drift av "brevhuset" avsluttet før i 1968. Eventuelle brev eller frimerker stemplet kronet posthorn FLØRENES etter oktober 1945 må betraktes som "etterstempling", men jeg er ikke kjent med noen slike.»



Illustrasjon av korrespondansen fra høsten 1945



Illustrasjonen av brevet stemplet KPH FLØRENES

1968. Norgeskatalogen Postal II operer med en sjeldenhetsgradering på 7 punkter for stemplet.

Noen av leserne som har kunnskap eller synspunkter?

KONKURRANSE OM NYTT DESIGN PÅ SVARKUPONGENE

UPU (UNION POSTALE UNIVERSELLE) eller Verdenspostforening på norsk, opplyser på sine nettsider at det er utlyst en konkurranse om nytt design på svarkupongene. Dette skal introduseres i 2021 og brukes i en fireårsperiode. Temaet denne gang er «Bevare økosystemet og beskytte klimaet». Frist for å sende inn forslag er 30. juni 2020. Dagens design ble godkjent på kongressen i Istanbul i 2016.



KFK-styret 2019 / 2020:

Formann:	Petter E. Pedersen,	Tlf. 909 29 963 - mail: Petter@modus.no
Nestformann:	John Arvid Lie,	Tlf. 900 18 725 - mail: johnlie41@gmail.com
Kasserer:	Oddleif Olsen,	Tlf. 992 70 769 - mail: olsenoddleif@gmail.com
1.Sekretær:	Jan Michaelsen,	Tlf. 950 31 329 - mail: janmicha@broadpark.no
2.Sekretær:	Gunn Nibe,	Tlf. 951 84 307 - mail: gunnirenenibe@yahoo.no
1.Varamann:	Kjell Hanssen,	Tlf. 986 00 703 - mail: hortemor47@live.no
2.Varamann:	Terje Kårikstad,	Tlf. 916 03 332 - mail: ter-kaa@online.no

GRASROTANDELEN — STØTT KFK!

Ved spill hos Norsk Tipping kan 7% av innsatsen gå direkte til KFK. Merk at Grasrotandelen ikke på noen måte går ut over innsatsen eller premien din - du blir ikke belastet noe for å være grasrotgiver.

Ta med deg dette bladet eller tidligere utsendte møtekort sammen med ditt spillerkort til en av Norsk Tippings kommisjonærer for registrering. Du kan også registrere deg på internettsiden grasrotandelen.no.

Registrer deg allerede i dag!



GRASROTANDELEN

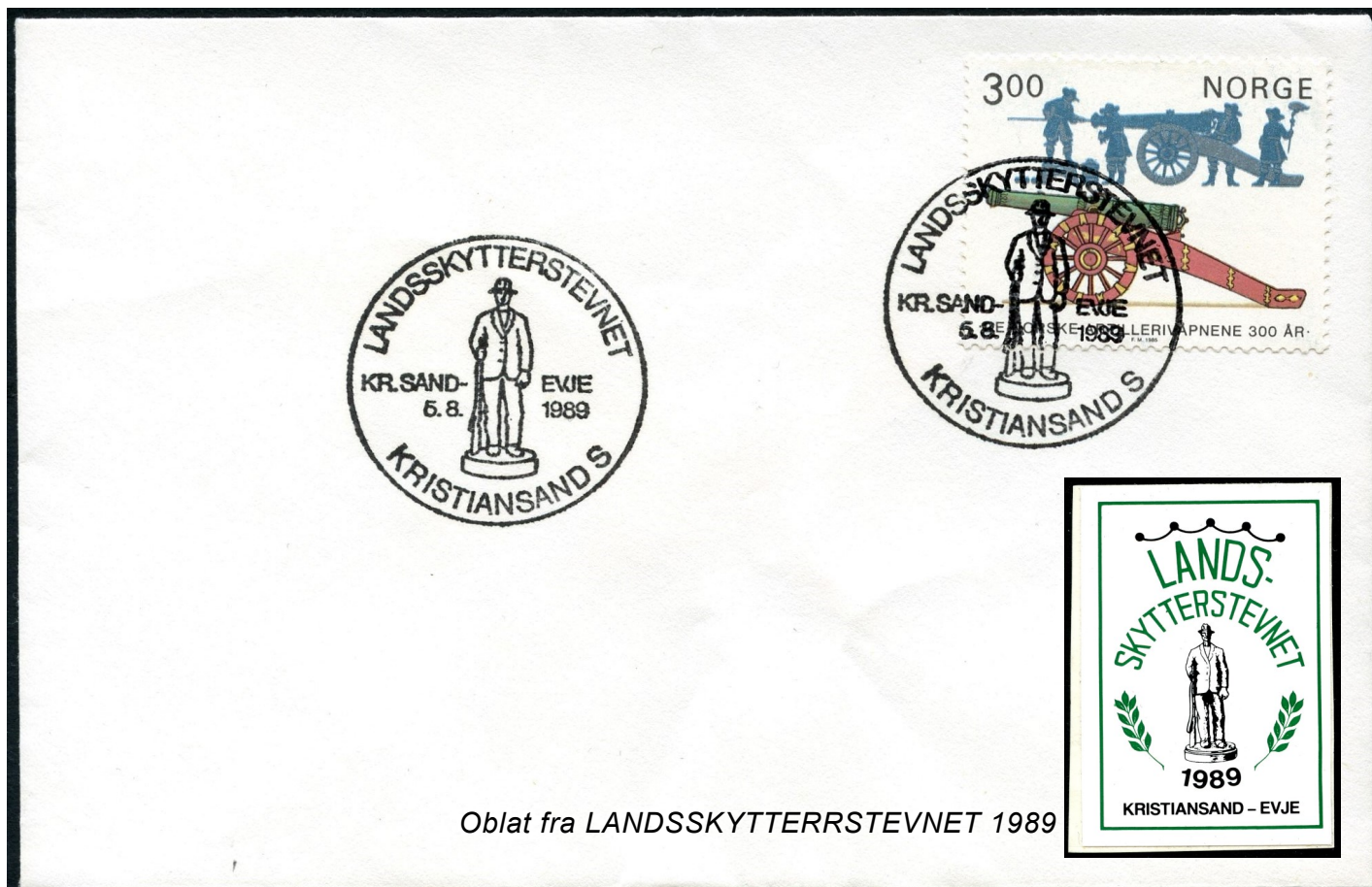
KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

Organisasjonsnummer: 982473500



32774982473500

KFK-MINNER!



Oblat fra LANDSSKYTTERSTEVNET 1989

LANDSSKYTTERSTEVNET KRISTIANSAND S -EVJE i 1989 ble arrangert av Kristiansand Skytterlag og skytterlagene i Evje og Hornnes i perioden 4. til 12. august 1989. Sekretariat og registrering var lokalisert på Grim Skole. Baneskytingen foregikk på skytebanen på Grotjønn. Her ble Landskytterstevnet første gang arrangert i 1902 og sist ti år tidligere, i 1979. 1989 ble siste gang denne banen ble brukt til et så stort stevne, da boligbyggingen presset på og kom stadig nærmere. Nå er det Farvannet Skytebane som har tatt over for Grotjønn. Feltskytingen under stevnet foregikk på Forsvarets anlegg på Evjemoen. Motivdatostemplet var i bruk fra 31.07.—7.8. 1989.